GLADEN®
MOSCONI

NEXT LEVEL CAR AUDIO

2021 ~



MOSCONI

創業者イバン モスコニは　オーディオ分野で数十年の開発に携わっており

そのオーディオの音質の良さには定評がありました

2008 年夏 デザイナー　音響エンジニアを結集し

2009 年 ＭＯＳＣＯＮＩブランド初のオーディオアンプ　ＡＳシリーズを誕生させました

ＭＯＳＣＯＮＩの理念は非常にシンプルで

美的表現を高く持ち　社会の日常生活を豊かにする製品やサービスを提供することです

より効率的で高度な処理能力のある製品を提供するために改良を重ね

妥協を許さず進化をし続けております

2009 年にカーオーディオ市場へ参入したＭＯＳＣＯＩは　瞬く間に数々の名誉ある賞を受賞しました

最先端のテクノロジーと進化する自動車に合わせ

純正装備のオーディオには満足できないお客様に対して　Ｈｉ-Ｆｉ（高再現性）音を提供し続けております

ＧＬＡＤＥＮはＭＯＳＣＯＩの全世界における総代理店として活動する一方

ＧＬＡＤＥＮブランドとしてスピーカーやウーファーなどを手掛けており

数多くの名誉ある賞を受賞しています



EISA AWARD Best Product 受賞歴



2020-2021 IN-CAR AMPLIFIER MOSCONI GLADEN ATOMO 2



2018-2019 IN-CAR INTEGRATION MOSCONI GLADEN PICO 8|12 DSP





2017-2018 IN-CAR AMPLIFIER MOSCONI GLADEN PRO 5|30



2017-2018 IN-CAR SUBWOOFER GLADEN PRO 10



2016-2017 IN-CAR INTEGRATION MOSCONI GLADEN DSP 8TO12 AEROSPACE



2015-2016 IN-CAR SMART UPGRADE MOSCONI GLADEN PICO 2





2014-2015 IN-CAR AMPLIFIER MOSCONI GLADEN D2 100.4 DSP



2013-2014 IN-CAR SUBWOOFER GLADEN ZERO 12 PRO



2012-2013 IN-CAR SPEAKER-SYSTEM GLADEN AEROSPACE 165.2 active



2010-2011 IN-CAR AMPLIFIER MOSCONI GLADEN AS 100.4

GLADEN
A CLASS

・優れた音響性能と最高の電力効率を発揮するダイナミックＡクラス回路を内蔵

・音楽信号特性に有害なＩ.Ｍ歪（相互変調歪）を避けるゼロネガティブフィードバック（ＺＮＦ）回路の採用

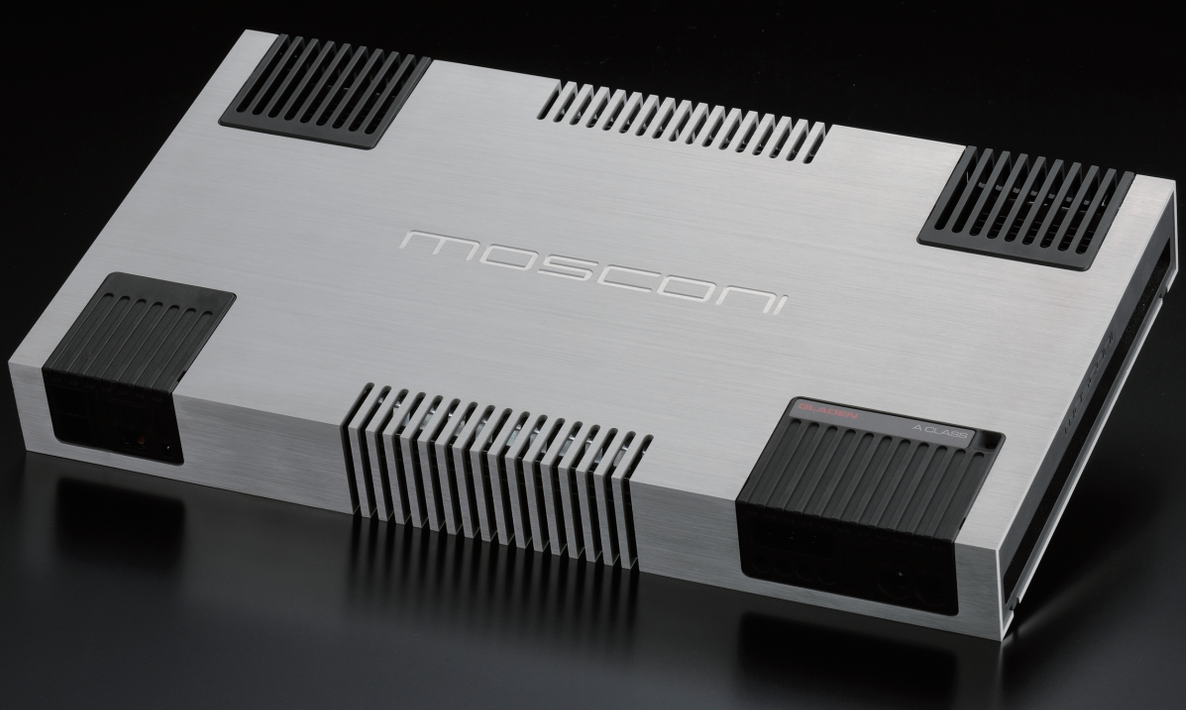
・雑音混入防止及び鮮度の高い信号再生のための最短のダイレクトドライブ回路

・聞き疲れしやすいハイパワー域での高音を　なめらかに調整する先進技術の採用

A CLASS

		A CLASS
		￥338,000
ステレオ出力 4Ω RMS	W	2×100
ステレオ出力 2Ω RMS	W	2×200
入力感度 Low	V	0.2～5
クロスオーバーカード		yes
ヒューズ（インナー）	A	80
サイズ（W×D×H）	mm	450×250×50

(注　このモデルはBTL/トライモードに対応していません)



GLADEN ZERO

MOSCONI
共 通 機 能

- 高温による音質劣化を防止する　自動温度制御冷却ファン装備
- リアサブボリュームコントロール（オプション）
- ＦＵＬＬ　ＭＯＳＦＥＴ設計

ZERO 4

- Full MOSFET ４チャンネルアンプ
- ステレオ 1Ω可能
- 出力特徴 CH1/2＋CH3/4　2×100W＋2×210W
- Hi/Low インプットスイッチ入力切替
- Hipass、Lowpass、バンドパススイッチ設定
- 電源安定化レギュレーター装備
- サイドパネルＬＥＤ照明標準装備

（注　このモデルはBTL/トライモードに対応していません）



ZERO 3

- Full MOSFET　２チャンネルアンプ
- ダンピングファクター 3000
- ステレオ 1Ω可能
- ２Ω、トライモード可能（スピーカーインピーダンス 2Ω以上）
- Hi/Low インプットスイッチ入力切替
- Hipass、Lowpass、バンドパススイッチ設定
- 電源安定化レギュレータ装備
- サイドパネルＬＥＤ照明標準装備



		ZERO4	ZERO3
		￥280,000	￥210,000
ステレオ出力 4Ω RMS	W	2×100（CH1/2）＋2×210（CH3/4）	2×270
ステレオ出力 2Ω RMS	W	2×145（CH1/2）＋2×325（CH3/4）	2×520
ブリッジ出力 4Ω RMS	W	1×290（CH1/2）＋1×650（CH3/4）	1×1040
ブリッジ出力 2Ω RMS	W	1×450（CH1/2）＋1×900（CH3/4）	1×1850
入力感度（Low）RCA出力	V	0.39～8.6	0.2～5
入力感度（Hi）スピーカー出力	V	1.1～25	0.8～20
動作電圧	V	11～14.4	11～14.4
DC-DCコンバータータイプ		レギュレーター装備	
クロスオーバーファンクション		Hi/Low（バンドパス可）12dbフィルタQ0.7	
Hiパスフィルター	Hz	20～175（CH1/2x10）/ 20～175（CH3/4）	20～175
Lowパスフィルター	Hz	50～300（CH1/2x20）/ 50～300（CH3/4）	50～300
ヒューズ（インナー）	A	150	150
サイズ（W×D×H）	mm	450×250×50	450×250×50

GLADEN PRO

ZERO,AS,Oneラインのノウハウが生かされた**PROLine**
新パフォーマンスにより歪みの少ない高音質
曲線のアルミフレームとパンチングされたプレートの斬新なデザイン
EISAのベスト商品に選ばれ、**CAR&HiFi**誌【欧州】で高く評価されています

- **5チャンネルマルチ再生をこの1台のAMPで再生可能**
  4チャンネル（AB class）＋**1**チャンネル（デジタル）

- **DSP出力信号**を、劣化させずに**ダイレクトでAMPに**送り込める入力ポジション
  ＊ダイレクト入力ゲインは、**ch1/2/3/4** 5.3v　**ch5** 3.1v

- **出力に応じたクロスオーバー設定が可能**
  1台のAMPでTW/MD/SWのクロスオーバー設定が可能



PRO 5|30

入力設定　Hiレベル / Low（RCA）レベル / ダイレクト（DSP）

出力信号		
1.2ch	Hiパスフィルタースロープ	HP43~500Hz or 430~5000Hz 12dB/oct
3.4ch	バンドパスフィルタースロープ	HP50~200Hz LP 430~5000Hz 12dB/oct
5ch	Lowパスフィルタースロープ	LP 43~200Hz　24dB/oct
ダイレクト入力周波数		入力周波数と同じ



PRO 4|10



PRO 2|10



PRO 1|10

5|30　4|10　2|10　1|10
ハウジングの大きさを表しています

		PRO 5|30			PRO 4|10		PRO 2|10	PRO 1|10
		￥260,000			￥130,000		￥130,000	￥120,000
チャンネル		1&2ch	3&4ch	5ch	1&2ch	3&4ch	1&2ch	1
ステレオ出力 4Ω RMS	W	95×2	185×2	660×1	120 × 4		240 × 2	670
ステレオ出力 2Ω RMS	W	150×2	290×2	1030×1	160 × 4		360 × 2	975
ステレオ出力 4Ω RMS(BTL)	W	—	—	—	320 × 2		720 × 1	—
入力感度	V	0.35~12		0.14~5.9	0.35 ~ 12		0.35 ~ 12	0.14 ~ 5.9
（DDSP mode）	V	5.3		3.1	5.3		6.2	3.1
フィルタースロープ		12dB/oct		24dB/oct	12dB/oct		12dB/oct	24dB/oct
Hp crossover	Hz	43~5000	50~200	—	43~5000	18~220	18~250	—
Lp crossover	Hz	—	430~5000	43~200	—	43~500	43~300	43~200
オートパワーON		Hi Level input			Hi Level input		Hi Level input	Hi in
SPインピーダンス	Ω	2~4		4	2~4		2~4	2~4
ヒューズ	A	150			80		80	80
サイズ（W×D×H）/ 重量	mm	500 × 205 × 55 / 5.4kg			235 × 205 × 55 / 2.4kg		235 × 205 × 55 / 2.3kg	235 x 205 x 55 / 2.5kg

GLADEN ONE

Analog amplifier

- Class AB power amplifier full MOSFET
- ハイレベル入力自動感知パワーオン
- ハイ & ローパスフィルター (20-225Hz　12db/oct) スイッチ切替
- G カードスロット装備
- リモートボリューム　コントロール (RTC) オプション
- 入力感度幅 0.35-16V　・動作電圧　11-16V
- 入力コネクター　Low/High　RCA



ONE 130.4



ONE 80.4



ONE 130.2

for SUB WOOFER

Digital Power Amplifier



ONE 250.2



ONE 1000.1D

		ONE-130.4	ONE-80.4	ONE-130.2	ONE-250.2	ONE 1000.1D
		￥88,000	￥77,000	￥60,000	￥83,000	￥100,000
ステレオ出力 4Ω RMS	W	130 × 4	80 × 4	130 × 2	250 × 2	600 × 1
ステレオ出力 2Ω RMS	W	175 × 4	115 × 4	175 × 2	340 × 2	1000 × 1
ブリッジ出力 4Ω RMS	W	350 × 2	230 × 2	350 × 1	680 × 1	—
入力感度 Low / High	V	0.35〜16	0.35〜16	0.35〜16	0.35〜16	0.2〜4 0.8〜16
Hi & Low パスフィルター	Hz	20〜225	20〜225	20〜225	20〜225	20〜100 40〜280
フィルタースロープ	dB/oct	12	12	12	12	24
ヒューズ	A	2×40	2×25	2×20	2×40	4×30
サイズ(W×D×H) & 重量	mm	310×200×50　2.7kg	190×200×50　1.6kg	200×200×50　1.6kg	310×200×50　2.5kg	310×200×50　2.7kg
フェイズ		—	—	—	—	0〜360°
オートパワーON		—	—	—	—	ハイレベル入力時のみ

GLADEN ATOMO

Hi & Low 入力選択可能で
純正オーディオ出力を高出力カーオーディオシステムに
容易にシステムアップできます
超コンパクトサイズ

High power micro Car Audio AMP

EISA AWARD Best Product 2020-2021
IN-CAR AMPLIFIER
MOSCONI GLADEN ATOMO 2



ATOMO 2

		ATOMO 2
		￥58,000
動作電圧	V	10-16
DC-DCコンバータ		Push Pull
ヒューズ	A	1×15（外部）
Autosense power-on		ハイレベルインプット時
Overall efficiency		＞75%
出力 @ 4Ω　ステレオ/モノ（ブリッジ）	W	100×2 or 220×1
出力 @ 2Ω　ステレオのみ	W	110×2
アナログ入力		2×high / low（RCA入力→EXT２RCA　別売）
Low level+High level 入力感度	Vrms	0.4÷5(LL)-1.6÷20(HL)
クロスオーバー	Hz	OFF-LP-HP （80Hz）LP,HPスイッチ切替
サイズ（W×D×H）/ 重量	mm	86×65×34 / 275ｇ
オプション		RCA入力端子 【 EXT２RCA　別売 】

GLADEN PICO

スペースを取らない消費電力が小さく且つ
音質ハイパワー４チャンネル
多くの方のご要望で、新登場



PICO 4

		PICO 4
		￥86,000
動作電圧	V	10-16
DC-DCコンバータ		Unregulated - Push Pull
ヒューズ	A	1×30（内蔵）
Overall efficiency		＞75%
出力 @ 4Ω RMS	W	4×100
Mix 出力 @ 4Ω RMS （ステレオ＋ブリッジ）	W	2×90＋1×240
ブリッジ 出力 @ 4Ω RMS	W	2×220
Low level+High level 入力感度	Vrms	0.3÷20
内蔵クロスオーバー	Hz	OFF-HP 80（CH1-2） OFF-HP 80 - LP 80（CH3-4）
入力		Hi/Low スイッチ切替
自動パワーＯＮ		ハイレベル入力時のみ
サイズ（W×D×H）/ 重量	mm	150×115×46 / 1kg
オプション		RCA入力端子 【EXT４RCA　別売】

Optional connector

RCA入力用変換ハーネス



EXT2RCA

￥4,500



EXT4RCA

￥5,500

GLADEN ハイレゾ対応

DSP AEROSPACE DSP stand alone

高音質で好みの音響に調整



8TO12 AEROSPACE



6TO8 AEROSPACE

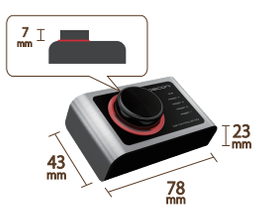
		8TO12 AEROSPACE	6TO8 AEROSPACE
		￥188,000	￥140,000
サンプルレート		192KHz / 24bit	96KHz / 24bit
アナログインプット		8×RCA	6×RCA
アナログアウトプット		12×RCA	8×RCA
デジタルインプット		1×COAX	
		1×オプティカル	
オプション設定不可		1×BT（オプション）	
デジタルアウトプット		1×オプティカル	
インプットゲイン	Low	1.2×8ｖ	
	High	3～20ｖ	
ＭＡＸシグナルアウト		8ｖ	
歪率		＜0.003% @ 4Vrms	
チャンネルセパレーション		＞90dB	
Ｓ/Ｎ比		102dB	
再生周波数範囲		10Hz～63KHz	
インプットレギュレーション		-16.5～0dB	
プリセット		4	
バリアブル“Q”ファクター		アジャスト可	
タイムディレイ		時間　距離設定が可能	
フェイズ（各チャンネル）		0/180	
コントローラ		USB RCD/RCDミニ（オプション）	
消費電力		0.9@12ｖ	
リモートアウト		100mA　max	
自動スイッチ切替		OFF / BTL / SE	
電源		10～16ｖ	11～15ｖ
サイズ　（W×D×H）		200×125×40（固定脚含む）	150×125×40（固定脚含む）

DIGITAL CONTROLLERS



ＤＳＰコントローラー





適合機種　D2-100.4DSP　/　D2-80.6DSP　/　DSP 6TO8 AEROSPACE　/　DSP 8TO12 AEROSPACE　/　PICO 8|12DSP

GLADEN ハイレゾ対応
D2 DSP

コンパクト高音質　DSP Inside ハイパワー classD AMP



D2-80.6DSP



D2-100.4DSP

GLADEN
ONE



音作りが自由自在

アナログアンプに『DSP4to6内蔵』

ONE-130.4DSP

GLADEN ハイレゾ対応
PICO



EISA AWARD Best Product 2018-2019 IN-CAR INTEGRATION Mosconi Gladen Pico 8|12 DSP

Winner Auto Sound Web GRAND PRIX 2019

オーディオシステム用に可能な限り小型設計
ヘッドユニットと接続するための
ユニバーサルインターフェイスを備えています
音質はＡＭＰ最新のクラス G/H アンプです

PICO 8|12DSP

▸ DSP 部	D2 100.4DSP	D2 80.6DSP	ONE 130.4DSP	PICO 8|12DSP
	￥176,000	￥190,000	￥125,000	￥155,000
各チャンネルゲインレベル	-121～0ｄB	-115～6ｄB	-115～6ｄB	-125～18ｄB
サンプルレート	48KHz/24bit	48KHz/24bit	48KHz/24bit	96KHz/24bit
イコライザバンド ch 1-2	30	30	30	ch1-12
イコライザバンド ch 3-4	25	25	25	30
イコライザバンド ch 5-6	9	9	9	ー
プリセット	4	4	4	4
HP / LP 各周波数範囲	各10～20000	各10～20000	各10～20000	各10～20000
HP&LPフィルタースロープ範囲	6～12dB	6～12dB	6～12dB	6～12dB
フィルタースロープ(カスケード)	60dB(1-4ch)可能	60dB(1-4ch)可能	60dB(1-4ch)可能	60dB(1-4ch)可能
	48dB(5-6ch)可能	48dB(5-8ch)可能	48dB(5-6ch)可能	60dB(1-12ch)可能
バンドパス	設定可能	設定可能	設定可能	設定可能
バリアブル“Q”ファクター	0.5～40	0.5～40	0.5～40	0.5～40
タイムディレイ	0～15ms(0.02ms単位)	0～15ms(0.02ms単位)	0～15ms(0.02ms単位)	0～15ms(0.01ms単位)
フェイズ（各チャンネル）	0/180°	0/180°	0/180°	0/180°

▸ AMP 部					
動作電圧	V	10～16	11～15	10～16	10～16
ヒューズ	A	40	40	2×40	20
自動スイッチ		ハイレベル入力時のみ	ハイレベル入力時のみ	ハイレベル入力時のみ	ハイレベル入力時のみ
リモートアウト		100mA	11～15v(100mA)	10～16ｖ	10～16ｖ（100A）
St(14.4V) 4Ω	W	105×4	80×6	130×4	60×8
St(14.4V) 2Ω	W	130×4	100×6	175×4	
St+BR　4Ω	W	90×2+280×1	70×4+215×1	350×2	BTL不可
入力ゲインLow	V	0.75～12	0.27～8.5	0.8～17	2
入力ゲインHi	V	1.9～31	0.7～22		10
接続端子　IN / OUT		RCA　/　RCA	RCA　/　RCA	RCA　/　RCA	Low/High Micro-Fit / ｽﾋﾟｰｶｰMini-Fit
電源部		ブロックターミナル	ブロックターミナル	ブロックターミナル	Mini-Fit
AUX入力	RCA	ch3-4	RCA(5-6)	ー	ー
デジタル入力　optical		Toslink	Toslink	ー	Toslink
デジタル出力　Toslink		ー	Toslink	ー	Toslink
プリアウト　RCA		RCA(ch5-6) out	RCA(ch7-8)DSP out	RCA(ch5-6)	2ｖ×4(ch9-12)
パソコン接続　USB		ＵＳＢ			
サイズ（W×D×H）		150 × 145 × 40	200 × 145 × 40	310 × 20 × 50	150 × 115 × 46

GLADENCOMPONENT　SYSTEMS

ZERO AEROSPACE



ZERO AEROSPACE 165.3　￥340,000

3-way System　20 mm tweeter
3″ phase plug midrange
6,5″ dust cap mid-woofer
GLADEN 7 層コーン紙
インピーダンス 3 Ω
最大 / 定格入力　300/200W

option　ZERO AEROSPACE 165.3 用
HI-END CROSSOVER NETWORK
CR-AERO 20/80
1set　￥70,000





EISA AWARD Best Product 2012-2013
IN-CAR SPEAKER SYSTEM
GLADEN AEROSPACE 165.2 active

ZERO AEROSPACE 165.2　￥270,000

2-way System　28 mm tweeter
6,5″ phase plug mid-woofer
GLADEN 7 層コーン紙
インピーダンス 3 Ω
定格入力　225/150W



option
トゥイーター28 ㎜用ポット
左右セット ￥36,000

option　ZERO AEROSPACE 165. 2 用
HI-END CROSSOVER NETWORK
CR-AERO 28/165
1set　￥70,000



ZERO



ZERO 165 2WAY

サンドコート　ペーパーコーン
6.5″mid -woofer
25mmtweeter
504 種セッティング可能クロスオーバー
インピーダンス 3 Ω
最大 / 定格入力　150/100W
￥68,000

ZERO 130 2WAY

サンドコート　ペーパーコーン
5″mid -woofer
25mmtweeter
504 種セッティング可能クロスオーバー
インピーダンス 3 Ω
最大 / 定格入力　135/90W
￥66,000

ZERO 100 2WAY

サンドコート　ペーパーコーン
4″mid-woofer
25mmtweeter
504 種セッティング可能クロスオーバー
インピーダンス 3 Ω
最大 / 定格入力　120/80W
￥63,000

RS-X



クロスオーバー×２
４chなどバイアンプ対応

RS-X165

ミッドレンジ
ペーパーコーン紙
インピーダンス 3Ω
入力　最大 165 W / 定格 110 W
最低共振周波数 71.29 Hz
音圧 93.24 dB
トゥイーター
28mm ハイパフォーマンストゥイーター
最低共振周波数 1290 Hz
￥50,000



クロスオーバー×２
４chなどバイアンプ対応

RS-X130

ミッドレンジ
ペーパーコーン紙
インピーダンス 3Ω
最大 140 W / 定格 95 W
最低共振周波数 67.49 Hz
音圧 92.01 dB
トゥイーター
28mm ハイパフォーマンストゥイーター
最低共振周波数 1290 Hz
￥50,000

RS　高能率 25 ㎜シルクドームツイーター



RS 165

All-round System
ファイバーグラスコーン
インピーダンス 3Ω
最大 / 定格入力　150/100W
9 セッティングクロスオーバー
￥40,000



RS 130

All-round System
ファイバーグラスコーン
インピーダンス 3Ω
最大 / 定格入力　130/90W
9 セッティングクロスオーバー
￥40,000

RC



RC 165

ファイバーグラスコーン
19mm シルクドームトゥイーター
インピーダンス 3Ω
最大 / 定格入力　125/85W
取付深さ 65mm

￥22,000



RC 130

ファイバーグラスコーン
19mm シルクドームトゥイーター
インピーダンス 3Ω
最大 / 定格入力　110/75W
取付深さ 55mm

￥22,000



RC 100

ファイバーグラスコーン
19mm シルクドームトゥイーター
インピーダンス 3Ω
最大 / 定格入力　95/65W
取付深さ 50mm

￥22,000

SUBWOOFER

特殊ペーパーコーン



ZERO 12 PRO

2.5"Voice coil
インピーダンス 4Ω
最大 / 定格入力　750/500W
box 容量バスレフ 50L
シールド 30L

￥105,000

ZERO 10 PRO

2.5"Voice coil
インピーダンス 4Ω
最大 / 定格入力　600/400W
box 容量バスレフ 30L
シールド 20L

￥100,000

ペーパーコーン



RS-X12

インピーダンス 4Ω
入力　最大 750 W / 定格 500 W
最低共振周波数 31.40 Hz
QTS　0.45
音圧 94.2 dB

￥45,000

RS-X10

インピーダンス 4Ω
入力　最大 450 W / 定格 300 W
最低共振周波数 35.57 Hz
QTS　0.46
音圧 92.2 dB

￥33,000

RS-X8

インピーダンス 4Ω
入力　最大 375 W / 定格 250 W
最低共振周波数 43.02 Hz
QTS　0.64
音圧 88.1 dB

￥30,000

RS-X6.5

インピーダンス 4Ω
入力　最大 350 W / 定格 250 W
最低共振周波数 54.90 Hz
QTS　0.62
音圧 83.6 dB

￥28,000

ペーパーコーン



RS 12

2.5"Voice coil
インピーダンス 4Ω
最大 / 定格入力　600/400W
box 容量バスレフ 48L
シールド 32L

￥30,000

RS 10

2"Voice coil
インピーダンス 4Ω
最大 / 定格入力　375/250W
box 容量バスレフ 32L
シールド 22L

￥25,000

Accessories



Low&Hight パスカード

￥2,500



RTC.2
リモートボリュームコントローラ
￥6,000 (ONE)



RTC-MOS
リモートボリュームコントローラ
￥8,800 (MOS)



HLA-Slim
2 チャンネル
￥12,000



HLA-Dual
4 チャンネル
￥16,000



HLRCA-M
スピーカーライン変換
(ハイレベルインプット用)
2コ set￥550

DSP SOFTWARE



輸入発売元　株式会社　時風プレイス
大阪府泉佐野市長滝 983-5　TEL 072-465-9805

販売代理店　佐藤商事
宮城県仙台市若林区霞目 2-26-11　TEL 022-286-6351

アトミックサウンド
沖縄県那覇市大道 173-6　TEL 098-884-2239

※カタログ内の価格はすべて税抜きです

販売店